



Fiberli Express

SAYI 6
TEMMUZ 2025

Yılın ortasına geldik bile. 2025'in ilk yarısı, yeni ürünler, yaratıcı projeler ve heyecan verici gelişmelerle geride kaldı. Küresel ölçekte yenilikçi adımların öne çıktığı bu dönemde, biz de Fiberli olarak ışığın dönüştürücü gücünü yaşamın her alanına taşımaya devam ediyoruz.

Yeni ürünler, çevre dostu çözümler ve ilham veren projelerle dolu ve tasarım olarak yenilenen bu sayımızda; sizleri güncel gelişmelerle buluşturmanın heyecanını yaşıyoruz.

Fiberli Express'in 6. sayısına hoş geldiniz. Keyifli okumalar!

- Bella serisi ile ışığın zarafeti
- CRI İndeksi nedir? Ne işe yarar?
- Deniz kaplumbağaları ışık kirliliğinden neden ve nasıl etkilenir?
- Dicle'nin ışığında: Bağdat köprülerine Fiberli imzası
- Gece müzeciliği başladı
- Novosibirsk Tolmachevo Havalimanı'nın Fiberli ışığı ile aydınlandığını biliyor musunuz?

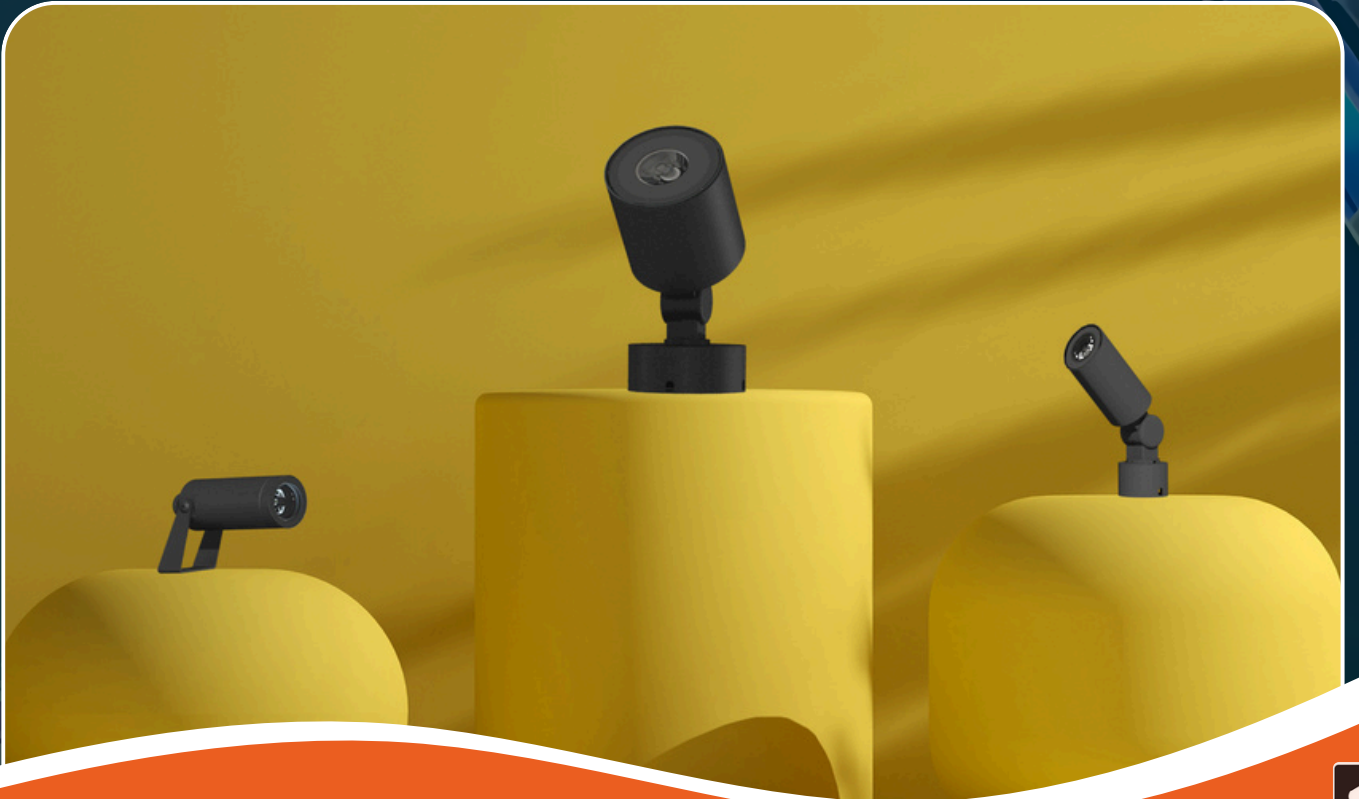


Bella Serisi ile Işığın Zarafeti

Fiberli'nin uzun süredir beklenen Bella Serisi, minimalist tasarımı ve kompakt yapısıyla mimari ve peyzaj uygulamalarında fark yaratıyor. "Işığın zarafeti" felsefesiyle tasarlanan Bella-1, Bella-3 ve Bella 500 modelleri; estetiği, dayanıklılığı ve modüler yapıyı tek bir ürün ailesinde buluşturuyor.

Dairesel formu ve zarif görünümüyle öne çıkan Bella Serisi, yüzeye montajdan çim kazığa, sarkıttan direk montaja kadar farklı uygulama ihtiyaçlarına uyum sağlıyor. Üstelik RGBW FullColor ve DMX kontrol seçenekleriyle mekânlara özel atmosferler yaratmak artık çok daha kolay. Siperlik ve honeycomb opsiyonları, ışık konforunu artırırken; IK10 darbe dayanımı ve IP66 koruma sınıfı sayesinde zorlu dış mekân koşullarında dahi güvenle kullanılabiliyor.

Bella Serisi, bir aydınlatma armatüründen fazlasını sunuyor; mekâna değer katan bir tasarım ögesi olarak ışığın gücünü estetikle buluşturuyor. Mimari detayları zarifçe vurgulamak isteyen herkes için şık ve işlevsel bir çözüm.



CRI İndeksi Nedir? Ne İşe Yarar?

Aydınlatma dünyasında, bir ışık kaynağının kalitesini değerlendirmenin en önemli yollarından biri CRI (Color Rendering Index - Renk Geriverim İndeksi) değeridir. Peki CRI tam olarak nedir ve neden bu kadar önemlidir?

CRI, bir ışık kaynağının, renkleri doğal güneş ışığına ne kadar yakın gösterdiğini ifade eden sayısal bir ölçüdür. Skala 0 ile 100 arasında değişir; 100 değeri, renklerin gün ışığı altında nasıl görünüyorsa aynen öyle yansıtıldığını gösterir. Bu nedenle CRI değeri yüksek olan aydınlatmalar, renkleri daha canlı, gerçekçi ve doğru gösterir.

Peki bu ne işe yarar?

Özellikle iç mekân tasarımlarında, mağazalarda, sanat galerilerinde ya da medikal alanlarda — kısacası renklerin doğru algılanmasının kritik olduğu her yerde — yüksek CRI değeri, kullanıcı deneyimini doğrudan etkiler. Düşük CRI değerine sahip bir aydınlatma, renkleri soluk veya yanlış tonlarda gösterebilir ve bu da algıyı bozabilir.

Fiberli olarak geliştirdiğimiz armatürlerde, yalnızca estetik değil, ışığın kalitesi de en az tasarım kadar ön plandadır. Çünkü biz biliyoruz ki; iyi bir aydınlatma yalnızca görünmek değil, doğru görünmektir.

Deniz Kaplumbağaları Işık Kirliliğinden Neden ve Nasıl Etkilenir?

35 yılı aşkın süredir aydınlatma teknolojileri üzerine çalışan bir marka olarak, ışığın doğru kullanımı kadar, yanlış kullanımının da doğaya etkilerinin farkındayız. Bu yazımızda, özellikle kıyı bölgelerinde etkisini gösteren ışık kirliliğinin, deniz kaplumbağaları üzerindeki etkilerini ele alıyoruz.

Deniz Kaplumbağaları Neden Risk Altında?

Deniz kaplumbağaları, milyonlarca yıldır aynı döngüyü izleyerek yumurtlamak üzere kıyılara gelir. Yavru kaplumbağalar yumurtadan çıktıktan sonra, ay ışığının yansımaları izleyerek denize ulaşırlar. Ancak kıyılardaki otel, restoran, yol ve ev aydınlatmaları gibi yapay ışık kaynakları bu yön bulma içgüdüsünü bozar. Sonuç: Yavrular yanlış yönlere gider, yolda araba altında kalabilir, yırtıcılara yakalanabilir ya da susuzluktan ölebilir.

Araştırmalar Ne Diyor?

Florida'da yapılan araştırmalar, yapay ışıkların bulunduğu kıyılarda yavru deniz kaplumbağalarının %50'den fazlasının denize ulaşmadan öldüğünü ortaya koyuyor.



Deniz Kaplumbağaları Işık Kirliliğinden Neden ve Nasıl Etkilenir?

Türkiye’de özellikle Antalya sahillerinde **Caretta Caretta** türleri için benzer tehditler mevcuttur.

Peki Ne Yapılmalı?

Fiberli olarak sürdürülebilir aydınlatma çözümlerinin önemine inanıyoruz. Kıyı bölgelerinde uygulanabilecek bazı önlemler şunlardır:

- **Amber LED kullanımı:** Deniz kaplumbağalarının görme spektrumuna daha az etki eder.
- **Işığın yönlendirilmesi:** Aydınlatmanın sadece gerekli alana odaklanması.
- **Zamanlayıcı sistemler:** Belirli saatlerde kapanan aydınlatmalar.
- **Düşük montaj yükseklikleri:** Geniş alana yayılmayı önler.

Fiberli’den Not

Aydınlatma hayatı kolaylaştırır ama bilinçsiz kullanıldığında canlı yaşamını tehdit edebilir. Fiberli olarak, ışık kirliliğini engelleyecek, doğayla uyumlu çözümler üretmeye ve ışığın doğaya zarar vermeyecek şekilde kullanılmasına öncülük etmeye devam ediyoruz.



Dicle'nin Işığında: Bağdat Köprülerine Fiberli İmzası

Mezopotamya'nın kalbinden geçen Dicle Nehri, Bağdat'ta yalnızca iki yakayı değil, geçmişle bugünü de birbirine bağlıyor. Bu kadim nehir üzerindeki köprüler şimdi, ışığın diliyle yeniden anlatılıyor.

Fiberli olarak Bağdat'ta Dicle Nehri üzerindeki köprülerin aydınlatmasını üstlenerek kentin gece manzarasına anlamlı bir katkı sunuyoruz. Sinak, Jumhuriya, Adhamiyah, Ahrar, Jadriyah ve 14 Temmuz köprüleri, Fiberli'nin teknik tecrübesi ve tasarım yaklaşımıyla sadece ulaşım yapıları değil, ışıkla kimlik kazanan şehir simgeleri hâline geliyor. Devam edecek projeler ile hem Bağdat'ta hem de dünyanın diğer şehirlerinde ışık olmaya devam ediyoruz.

Irak genelinde birçok prestijli projeye imza atan Fiberli için bu çalışma, sadece bir aydınlatma uygulaması değil, bir coğrafyanın ruhuna dokunuş.

Gece Müzeciliği Başladı

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın geçen yıl büyük ilgi gören Gece Müzeciliği uygulaması, bu yıl da devam ediyor.

1 Haziran – 1 Ekim 2025 tarihleri arasında, Türkiye'nin 27 tarihi mekânı artık gece saatlerinde de ziyarete açık olacak. Bu büyüleyici gece yolculuğunda, birçok müze ve ören yerinde Fiberli'nin özgün aydınlatma çözümleri ile tarihi yapılara özel ışık senaryoları uygulanıyor.

📍 Gece müzeciliği kapsamında aydınlattığımız bazı mekanlar:

- Galata Kulesi - İstanbul
- Ayasofya - İstanbul
- Antalya Müzesi - Antalya
- Alanya Müzesi - Antalya
- Aspendos Örenyeri - Antalya
- Patara Örenyeri - Antalya
- Side Örenyeri - Antalya
- Nekropol Müzesi - Antalya

[Gece Müzeciliğinin
Yapıldığı Müzelerin
Listesi İçin Buraya
Tıklayın](#)

Novosibirsk Tolmachevo Havalimanı'nın Fiberli ışığı ile aydınlandığını biliyor musunuz?

Uçsuz bucaksız Sibiry topraklarında, yılın büyük kısmını karla kaplı geçiren bir coğrafyada yer alan Novosibirsk Tolmachevo Uluslararası Havalimanı, yalnızca bölgenin değil, tüm Rusya'nın en yoğun havalimanlarından biri. Yolcular için ışıksız geçen bir saniyenin bile kritik olabileceği bu stratejik noktada artık Türk mühendisliğinin bir izi var: Fiberli ışığı.

Antalya'dan 4.500 kilometre uzaklıkta bulunan bu dev ulaşım altyapısında, Fiberli'nin acil kitli armatürlerinden ERL, EPL, LLEN ve LLK serilerine; panel aydınlatmalardan Yonja serisi downlight'lara kadar pek çok ürünü tercih edildi. Tasarım, ürün seçimi ve teknik destek süreçlerinde Fiberli'nin deneyimi, projenin her adımında kendini hissettirdi.

Konforlu ve güvenli bir yolculuk deneyiminin en önemli bileşenlerinden biri olan aydınlatma, burada yalnızca bir fonksiyon değil; kalite, güven ve mühendislik başarısının da göstergesi hâline geldi.

Fiberli, ışığın olduğu her yerde. Bu kez, Sibiry semalarında.



Bu sayımızda ışığın hayatımıza kattığı estetik, fonksiyon ve sorumluluğu birlikte keşfettik.

Bella Serisi'nin zarafetinden CRI indeksinin teknik detaylarına, deniz kaplumbağalarının karanlıkla olan hassas ilişkisine kadar ışığın ne kadar geniş bir yelpazeye dokunduğunu bir kez daha gördük. Dicle Nehri üzerindeki köprülerden Sibiry'a'daki havalimanlarına, müzelerin geceye açılan yeni yüzünden çevre bilincine uzanan bu yolculukta, her satırda Fiberli'nin ışığıyla buluştuk.

Işık yalnızca görmek için değil, anlatmak, korumak ve hayran bırakmak için de var.

Bir sonraki sayımızda yeniden buluşmak üzere...

Keyifli okumalar dileriz.

A better way to see!



Fiberli

+90 (242) 228 81 50

info@fiberli.com

www.fiberli.com

